

**Durée du spectacle :** environ 50mn

**FICHE TECHNIQUE SPECTACLE - Jour de Pluie  
Jour de Fête**

**Son & lumière :**

**Musique :** Système de sonorisation à fournir par l'organisateur (ou en supplément)  
Support : fichiers mp3 (mail ou clef USB), ou ordi/tablette (sortie mini-jak)

**Lumières :** Lumières fournies  
Support : télécommande

**Fumée :** Machine fournie (avec télécommande)

*Les lumières du spectacle sont incluses dans la scénographie. Elles sont commandables aussi facilement que la musique (tout est mémorisé automatiquement, il s'agit simplement de lancer les lumières au bon moment, comme les musiques).*

*Ce spectacle est conçu pour être joué en intérieur, de préférence avec un noir possible ou une vraie obscurité.*

*Il est adapté aux chapiteaux, aux théâtres, aux lieux de spectacles, mais aussi à des espaces non dédiés au spectacle vivant comme des établissements scolaires, des centres sociaux, des accueils de loisirs, des bibliothèques ou d'autres structures, notamment celles dont les portes sont ouvertes aux enfants et aux familles.*

*Tout l'équipement lumière est led et ne consomme pas beaucoup d'énergie. Une alimentation électrique ordinaire est suffisante.*

### **Plateau :**

#### **Espace de jeu (sécurité) :**

- plateau de minimum 6m (ouverture) x 6m (profondeur), idéalement 9m x 9m
- aucune circulation ne peut avoir lieu sur le plateau à partir du moment où la scénographie est mise en place, jusqu'à la fin du spectacle (et le démontage)
- hauteur sous plafond / hauteur des ancrages aériens :

minimum	5m50
idéale	entre 6m et 8m

**Installation de l'espace :** 3h à 7h (selon la configuration des lieux, les accroches aériennes et l'accessibilité)

*Si la salle où vous souhaitez jouer le spectacle ne dispose pas de possibilités d'accroches au plafond, la scénographie du spectacle peut s'articuler autour d'un portique autonome qui offre les ancrages nécessaires à la partie aérienne du spectacle, tout en matérialisant un espace scénique si nécessaire.*

*[Voir fiche technique portique](#)*

### **Ancrages / accroches aériennes :**

- 3 points d'accroche :

[trapèze]	deux espacés de 60cm environ ("de face", un à cour un à jardin)
[tissu]	un troisième ailleurs (si possible à 80cm environ d'un de ces deux premiers)
- les ancrages utilisés doivent supporter une Charge de 400kg minimum chacun
- la hauteur et la nature des ancrages doit être communiquée aux artistes préalablement pour qu'ils puissent prévoir le matériel adéquat, **un repérage préalable est conseillé**
- l'accès aux ancrages pour l'installation du matériel doit être prévu et facile (échelle, nacelle ...)
- tout le matériel d'accastillage et les agrès sont fournis par les artistes
- aucune source de chaleur ne devra être placée à moins de 1m de l'agrès ou de l'accroche

*L'installation des agrès aériens et de l'espace de jeu est faite par les artistes avec l'aide de l'équipe technique du lieu qui accueille.*

**Accès :** un stationnement est nécessaire (véhicule léger - hauteur 1m90 - voire plus si portique)

**Loges :** à proximité du plateau, espace verrouillé et sécurisé,  
superficie suffisante pour s'échauffer (6m<sup>2</sup> minimum / personne)  
un portant, deux chaises et une table, un miroir en pied,  
toilettes et point d'eau à proximité immédiate

**Référent technique : Selwan CHERFI**  
06 61 57 01 77 - selwan@selwancirque.com